





Dos retratos masculinos y dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Esta placa fue usada en cuatro tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de cuatro imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a cuatro retratos de dos personas distintas. De arriba abajo, de izquierda a derecha. Fotografía 1: Composición en formato vertical en base a medio cuerpo de figura masculina, aparentemente sedente, en posición levemente girado hacia la derecha con rostro y mirada hacia el frente. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Usa bigote. Viste camisa en tono claro, corbata con diseño en tonos contrastados y chaqueta de vestir en tono gris con diseño de cuadros pequeños. En su chaqueta, se observa una cadena que nace del ojal de la solapa y termina en el bolsillo superior de la misma. En el fondo un telón liso y oscuro. Fotografía 2: Composición en formato vertical en base a medio cuerpo de figura masculina, aparentemente sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha con rostro y mirada hacia el frente. Cabello oscuro y corto. Usa bigote. Sobre la cabeza usa sombrero con ala en tono gris oscuro con cinta negra alrededor. Viste camisa en tono claro, corbata con diseño en tonos contrastados y chaqueta de vestir en tono gris con diseño de cuadros pequeños. En su chaqueta, se observa una cadena que nace del ojal de la solapa y termina en el bolsillo superior de la misma. En el fondo un telón liso y oscuro. Fotografía 3: Composición en formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina, aparentemente sedente, en posición de perfil hacia la derecha con rostro y mirada hacia el frente. Cabello oscuro, liso, con partidura a un lado y peinado en un moño hacia atrás. Viste abrigo en tono claro de manga larga. Usa pendientes pequeños que cuelgan y labial en tono oscuro. En el fondo un telón liso y oscuro. Fotografía 4: Composición en formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina, aparentemente sedente, en posición de tres cuartos hacia la derecha con rostro y mirada hacia el frente. Cabello oscuro, liso, con partidura a un lado y peinado hacia atrás. Viste prenda con diseño calado en color blanco y encima un abrigo en tono claro de manga larga y cerrado por el frente. Usa pendientes pequeños que cuelgan y labial en tono oscuro. Esboza una sonrisa con la boca entreabierta. En el fondo un telón liso y oscuro.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)