





Retrato masculino, retrato femenino y retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Esta placa fue usada en tres tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño y una tercera del doble del tamaño de las anteriores. Las imágenes corresponden a dos retratos de distintas personas y un retrato de grupo. De arriba abajo, de izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura masculina en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro en igual dirección y mirada de frente. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Viste camisa en tono claro, corbata con diseño de puntos, chaleco oscuro y chaqueta de vestir en tono gris cerrada por el frente con un botón. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro en igual dirección y mirada de frente. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello claro, peinado hacia un lado y con un cintillo trenzado en la parte superior de su cabeza. Lleva vestido camisero en tono oscuro con lunares en tono claro, de manga larga, con tres botones visibles en el canesú. Usa cinturón en tono liso y ancho alrededor de la cintura. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 3: Composición de formato horizontal en base a tres figuras de pie, dos adultas y una infantil. Están ubicadas al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Un poco mas de medio cuerpo de figura femenina en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro en igual dirección y mirada de frente. Cabello oscuro, peinado hacia un lado y con un cintillo trenzado en la parte superior de su cabeza. Lleva vestido camisero en tono oscuro con lunares en tono claro, de manga larga, con tres botones visibles en el canesú. Usa cinturón en tono liso y ancho alrededor de la cintura. Esboza una sonrisa. Con su brazo izquierdo rodea las piernas de la figura que se describirá a continuación. Cuerpo completo de figura infantil en posición de frente. Cabello oscuro, peinado hacia un lado en melena corta pero con volumen. Viste prenda en tono oscuro de manga larga, cuello con doblez y con cuatro botones pequeños en tono oscuro en fila cerca de él. La prenda no alcanza a cubrirle las piernas por lo que las lleva desnudas. En sus pies usa sandalias en tono claro. Tiene sus brazos extendidos hacia sus lados, abrazando a la figuras adultas. Medio cuerpo de figura masculina en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada de frente. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Viste camisa en tono claro, corbata con diseño de puntos, chaleco oscuro y chaqueta de vestir en tono gris cerrada por el frente con un botón. Con su brazo derecho rodea las piernas de la figura recién descrita. En el fondo un telón con pliegues.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)