



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura

femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada en igual dirección. Cabello oscuro, peinado hacia atrás con horquillas y que cae ligeramente ondulado hasta los hombros. Viste prenda ajustada en tono gris de cuello redondo con cinta en tono oscuro en el centro y mangas cortas con diseño de tela recogida. La figura esboza una sonrisa. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina, en posición levemente girada hacia la izquierda, con rostro en igual dirección y mirada de frente. Cabello oscuro, peinado hacia atrás con horquillas y que cae ondulado hasta los hombros. Viste prenda ajustada en tono gris de cuello redondo con cinta en tono oscuro en el centro y mangas cortas con diseño de tela recogida. La figura esboza una sonrisa. En el fondo un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)