



Dos retratos masculinos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a retratos de la misma figura masculina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a medio cuerpo de figura masculina en posición tres cuartos hacia la izquierda con la mirada hacia la cámara. La figura se encuentra sedente sobre una silla de madera y tiene su pierna izquierda cruzada sobre la derecha. Tiene el cabello oscuro, liso y peinado hacia atrás. Sonríe mostrando los dientes. Viste traje de tres piezas de tono gris claro con delgadas líneas verticales blancas. En la chaqueta se observa un botón a la vista, y del bolsillo superior de la misma sobresale un lápiz. Bajo el traje, una camisa blanca y una corbata con franjas diagonales en tonos oscuro y claro. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición en base a medio cuerpo de figura masculina en posición de frente hacia la cámara con los hombros ligeramente girados hacia la izquierda. La figura se encuentra sedente sobre una silla de madera y tiene su pierna izquierda cruzada sobre la derecha. Tiene el cabello oscuro, liso y peinado hacia atrás. Sonríe mostrando los dientes. Viste traje de tres piezas de tono gris claro con delgadas líneas verticales blancas. En la chaqueta se observan tres botones a la vista, y del bolsillo superior de la misma sobresale un lápiz. Bajo el traje, una camisa blanca y una corbata con franjas diagonales en tonos oscuro y claro. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)