



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a retratos de la misma figura femenina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a torso de figura femenina en posición tres cuartos hacia la derecha, con el rostro y mirada hacia la cámara. La figura tiene el cabello oscuro, ondulado, largo hasta los hombros y peinado hacia atrás en medio moño. Ocupa pequeños pendientes brillantes y tiene la boca ligeramente abierta. Lleva un vestido negro con mangas largas, cuello tipo V y ceñido a la cintura. En el borde del cuello y las mangas, bordados florales de tono claro. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición en base a torso de figura femenina en posición tres cuartos hacia la izquierda, con la mirada hacia la cámara. La figura tiene el cabello oscuro, ondulado, largo hasta los hombros y peinado hacia atrás en medio moño. Ocupa pequeños pendientes brillantes y tiene la boca ligeramente abierta. Lleva un vestido negro con mangas largas, cuello tipo V y ceñido a la cintura. En el borde del cuello y las mangas, bordados florales de tono claro. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)