



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuerpo completo de diez figuras, tres infantiles femeninas, una infantil masculina, cuatro adultas femeninas y dos adultas masculinas, dispuestas en tres filas para una fotografía ubicadas al centro de la imagen y en primer plano. De izquierda a derecha: Primera fila: Busto de dos figuras de frente hacia la cámara. Ambas tienen el cabello oscuro y ondulado. La

primera lo lleva peinado hacia su derecha, mientras que la segunda tiene un flequillo suelto sobre la frente. La primera sonrío mostrando los dientes y la segunda sonrío con la boca cerrada. Ambas visten igual, prendas blancas, sin mangas, con cuellos redondos y vuelos en los hombros y el canesú. Segunda fila: Cuatro figuras sedentes sobre sillas. Figura masculina en posición de frente hacia la cámara con las manos cruzadas entre las piernas. Tiene el cabello oscuro y peinado hacia atrás. Ocupa bigote y sonrío. Viste un traje negro, con pañuelo blanco en el bolsillo de la chaqueta, sobre camisa blanca y corbata negra. Figura adulta femenina en posición de frente hacia la cámara con las piernas cruzadas y las manos sobre su regazo. Tiene el cabello oscuro y tomado. Ocupa labial oscuro. Lleva un vestido de manga corta, de tela gris brillante con cuello en V en telas gris y negra. Bajo el cuello, un prendedor metálico de forma rectangular. Alrededor de su cuello, una cadena metálica con un pendiente circular. En su dedo anular izquierdo, una argolla. Figura masculina en leve posición de tres cuartos hacia la izquierda. Tiene poco cabello, peinado hacia atrás. Viste un traje negro sobre camisa blanca y corbata gris. Figura femenina en posición tres cuartos hacia la izquierda con el rostro y mirada de frente hacia la cámara. Tiene sus manos cruzadas en su regazo. Tiene el cabello oscuro, rizado y largo hasta la mandíbula. Ocupa labial oscuro y sonrío mostrando los dientes. Lleva una prenda negra de mangas tres cuartos con un calado en forma de gota de agua invertida bajo el cuello. En su dedo anular izquierdo, una argolla. Tercera fila, de pie tras la segunda: Figura infantil femenina en posición tres cuartos a la derecha y la mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, rizado y largo hasta la mandíbula. Viste un bolero blanco con un botón a la vista sobre una prenda blanca. Alrededor de su cuello, una cadena metálica con un pendiente redondo. Figura adulta femenina en posición tres cuartos hacia la izquierda con la mirada hacia la cámara. Tiene el cabello rizado y tomado. Sonrío mostrando los dientes. Ocupa pendientes blancos brillantes y una gargantilla de tres vueltas de cuentas blancas. Viste una prenda de negra de mangas cortas con encaje en los hombros. Bajo el cuello, un prendedor rectangular brillante. Figura infantil masculina, en posición de frente hacia la cámara con la cabeza inclinada hacia la izquierda. Tiene abundante cabello oscuro y sonrío mostrando los dientes. Viste chaqueta oscura con delgadas líneas verticales de tono claro sobre camisa blanca y corbata gris. Figura femenina en posición tres cuartos hacia la izquierda con la mirada hacia la cámara. Tiene el cabello ondulado, oscuro, largo hasta los hombros, peinado hacia su derecha y con flequillo al mismo lado. Sonrío levemente. Viste una prenda blanca de mangas tres cuartos. En el fondo a la izquierda, un telón estampado, a la derecha, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)