



Retrato de tres mujeres

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a torso de tres figuras femeninas ubicadas al centro de la imagen y

en primer plano. De izquierda a derecha: Figura en posición tres cuartos hacia la derecha, con el rostro y mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, tomado con un gran rizo elevado por sobre la frente. Ocupa pendientes oscuros y labial oscuro. Tiene los labios entreabiertos, mostrando sus dientes. Ocupa una blusa con motivos florales claros y oscuros. Alrededor del cuello, una cadena metálica con un pendiente. En el cuello de la blusa, un prendedor. Figura en posición tres cuartos hacia la derecha, con el rostro y mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y tomado en la parte posterior de la cabeza. Ocupa labial oscuro y sonríe mostrando los dientes. Ocupa pendientes colgantes claros. Viste una prenda negra, de mangas cortas y cuello en V, con bordados en las mangas y el canesú y pinzas bajo los hombros. Bajo el cuello, un prendedor metálico con forma de trébol con una piedra en el centro. Figura en posición tres cuartos hacia la izquierda, con el rostro y mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, tomado con un gran rizo elevado por sobre la frente. Ocupa labia oscuro y sonríe mostrando los dientes. Viste una prenda blanca con mangas cortas, un botón a la vista y un bordado en el bolsillo superior. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)