



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a seis figuras posando para una fotografía. Se encuentran en posición de frente, dispuestos en una fila. Están ubicados al centro de la imagen, en primer plano. De izquierda a derecha. Figura femenina infantil de pie, apoyada sobre figura femenina adulta sedente

sobre silla. Aunque se encuentra en posición de frente, mira hacia al lado derecho. Cabello oscuro peinado en melena corta con lazo blanco a un lado de la cabeza. Lleva vestido en tono claro de manga corta y de largo sobre la rodilla. En los pies usa zapatos en igual tono que el vestido, de empeine abierto con dos hebillas cruzadas. Figura femenina adulta sedente sobre silla. Cabello oscuro con algunas canas peinado hacia atrás. Viste blusa blanca y traje de dos piezas en tono oscuro (blazer y falda) En sus pies usa zapatos de empeine abierto con tacón. Abraza a la figura recién descrita. Figura masculina adulta sedente sobre silla. Cabello oscuro con algunas canas, corto y peinado hacia atrás. Viste camisa blanca, corbata en tela brillante, chaleco y traje en tono gris. En sus pies usa zapatos negros con cordones. Figura masculina infantil de pie. Cabello oscuro y corto. Viste chaqueta en tono claro con cierre y con aplicación de piel en la solapa del cuello. Hacia abajo usa pantalones cortos en tono claro y zapatos oscuros de empeine abierto con hebillas cruzadas. Tiene ambas manos apoyadas en las rodillas de las figuras que tiene a cada uno de sus lados. Figura masculina adulta sedente sobre silla. Cabello oscuro, corto y peinado hacia el lado. Viste camisa blanca, corbata con diseño y traje en tono gris con pañuelo en el bolsillo superior de la chaqueta. En sus pies lleva zapatos oscuros con cordones. Figura femenina adulta sedente sobre silla. Cabello oscuro con flequillo, peinado en melena ondulada hasta los hombros. Lleva vestido en tono gris con estampado en tono oscuro, de manga corta y de largo por debajo de la rodilla. El vestido lleva adorno de dos franjas diagonales en tono claro, paralelas, a cada lado del pecho. Usa pendientes, dos vueltas de un collar de perlas y zapatos de empeine abierto en tono claro con tacón. Esboza una sonrisa. Todas las figuras sedentes tienen sus piernas cruzadas. Se encuentran sobre un piso de madera. En el fondo un muro blanco y encima un telón liso en tono gris.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)