



Retrato de tres niñas

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a torso de tres figuras femeninas, en posición tres cuartos hacia la

izquierda con el rostro y mirada hacia la cámara, al centro de la imagen, y en primer plano. De izquierda a derecha: Figura de cabello oscuro, corto tipo melena hasta la mandíbula y atado con un lazo de tono gris en forma de cintillo. Sonríe mostrando los dientes. Lleva un vestido blanco, con cuello bebé y mangas largas tipo globo. La prenda tiene bordados grises en el centro del corpiño y el borde del canesú. La figura tiene ambo brazos cruzados bajo el busto. Figura de cabello oscuro, largo hasta los hombros, peinado hacia atrás y timado en medio moño. Sonríe mostrando los dientes y ocupa pendientes metálicos y alrededor del cuello, una cadena con un colgante. Viste un cárdigan de manga corta de tono gris con cuatro botones a la vista sobre una falda blanca. Toma con sus manos los brazos de la primera figura. En el dedo anular de su mano izquierda, un anillo. Figura de abundante cabello oscuro, ondulado, largo por debajo de la mandíbula, partido a su izquierda y tomado a ambos lados con broches blancos. Tiene pendientes largos con forma de gota de agua y labial oscuro. Lleva un vestido blanco con encaje en el canesú y mangas cortas tipo globo. Viste un cinturón negro atado con una cuerda del mismo color. Tiene su mano izquierda en el brazo izquierdo de la segunda figura. En su muñeca, un reloj, y en su dedo anular izquierdo, un anillo. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)