



Dos retratos masculinos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a dos

retratos de la misma figura masculina, con composición en base a torso de la figura en posición tres cuartos hacia la derecha, a la izquierda de la imagen y en primer plano. De izquierda a derecha:

Fotografía 1: Figura masculina, con el cabello oscuro, ondulado y peinado hacia atrás. Tiene bigote sobre los extremos del labio superior. Viste una chaqueta de tono gris con delgadas líneas verticales de tono claro sobre camisa blanca y corbata en tonos blanco y negro. En el fondo, un telón liso.

Fotografía 2: Figura masculina, con en rostro y mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro y peinado hacia atrás. En su frente se observan líneas de expresión. Tiene bigote con una gran separación sobre la parte media del labio superior. Viste una chaqueta de tono oscuro con delgadas líneas verticales de tono claro sobre camisa blanca con delgadas líneas negras y corbata en tonos blanco y negro. En el fondo, un telón liso. La fotografía uno es más luminosa que la 2, por lo que se eliminan detalles como las líneas de la camisa, que en cambio si se ven en la segunda imagen.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)