



Dos retratos de una pareja

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma pareja. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a un poco mas de

medio cuerpo de dos figuras sedentes. Están ubicadas al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura masculina en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada en igual dirección. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Usa bigote pequeño. Viste camisa blanca, corbata y traje en tono oscuro. Tiene su mano izquierda sobre el hombro izquierdo de la figura que tiene a su lado, y la mano derecha sobre el muslo derecho de la misma figura. Figura femenina en posición de frente. Cabello oscuro y peinado hacia atrás. Lleva vestido en tono gris con el borde del cuello en tono mas claro, manga larga que es inflada en la parte superior del brazo y apretada en el antebrazo, con botones en esa sección. La parte superior del vestido simula una chaqueta, pero se percibe que es parte de la misma prenda. Usa pendientes que cuelgan y una vuelta de collar de cuentas alrededor de su cuello. Tiene sus manos juntas sobre su regazo. Su mano izquierda se encuentra sobre la mano de la figura masculina. En esa muñeca usa un reloj pulsera. En el fondo un telón con mas de un tono en formas abstractas. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a un poco mas de medio cuerpo de dos figuras de pie. Están ubicadas al centro de la imagen detrás de un mueble de asiento en el que una de las figuras está apoyada. De izquierda a derecha. Figura femenina en posición de frente. Cabello oscuro y peinado hacia atrás. Lleva vestido en tono gris con el borde del cuello en tono mas claro, manga larga que es inflada en la parte superior del brazo y apretada en el antebrazo, con botones en esa sección. La parte superior del vestido simula una chaqueta, pero se percibe que es parte de la misma prenda. Usa pendientes que cuelgan y una vuelta de collar de cuentas alrededor de su cuello. Tiene sus manos juntas sobre el respaldo de una silla de madera. En su muñeca izquierda usa un reloj pulsera. Figura masculina en posición de frente, de pie por detrás de la figura recién descrita. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Usa bigote pequeño. Viste camisa blanca, corbata y traje en tono oscuro. Tiene ambas manos sobre los hombros de la figura femenina. En su muñeca izquierda usa un reloj pulsera. La escena está iluminada por una fuente de luz desde abajo. En el fondo un telón con mas de un tono en formas abstractas.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)