



Retrato de un bombero y retrato femenino

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de distintas personas. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura

masculina, en posición de frente, con rostro y mirada hacia la cámara. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Sobre su cabeza usa casco en tono oscuro, con bordes, franja que cruza horizontal sobre la visera, adorno que parece una estrella por el frente y relieve en la parte superior en tono metálico. Viste chaqueta en tono oscuro con cuatro botones a la vista por el frente y de cuello subido en tono más claro, que en ambas puntas lleva el número 3. En el fondo un telón liso.

Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro girado hacia el frente y mirada hacia la cámara. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Ojos claro. Cabello oscuro, ondulado, con partidura a un lado y peinado hacia atrás en medio moño hasta los hombros. Viste prenda en tono claro y encima un abrigo oscuro y liso de grandes solapas. Usa pendientes de perla y labial en tono oscuro. Tiene sus manos juntas por el frente. Esboza una sonrisa. En el fondo un telón oscuro.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)