



Dos retratos masculinos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona con distintos atuendos. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en

base a poco mas de medio cuerpo de figura masculina de pie, apoyado hacia delante sobre el respaldo de una silla, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada en igual dirección y levemente hacia abajo. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello claro, corto y ondulado, peinado hacia atrás de forma desordenada. Viste camisa en tono claro, con cuello cerrado, no camisero y de manga arremangada sobre los codos. Hacia abajo usa pantalón en tono oscuro. Tiene su antebrazo izquierdo apoyado sobre el derecho en el respaldo de la silla. Con su mano izquierda sostiene un cigarro encendido. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura masculina sedente, en posición de perfil hacia la derecha, con rostro girado hacia el frente y mirada hacia la cámara. Cabello claro, corto y ondulado, peinado hacia atrás. Viste camisa en tono claro, corbata gris y traje en tono gris oscuro con delgadas franjas verticales en tono levemente mas claro. Por el borde izquierdo de la imagen alcanza a verse parte de un respaldo de mueble de asiento. En el fondo un telón con pliegues.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)