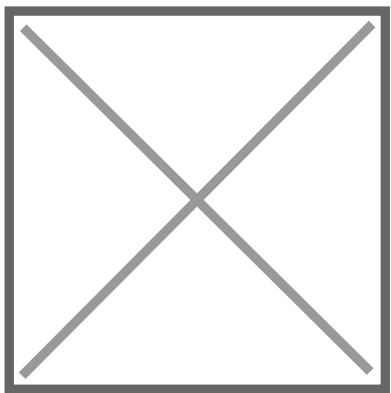






Edith y Magaly Latif A. celebrando su Primera Comunión

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a cuerpo entero de tres figuras femeninas infantiles, dos de pie y una orante, en posición de frente hacia la cámara. Están ubicadas al centro de la imagen en primer plano y dos filas. Primera fila de izquierda a derecha. Figura en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada en igual dirección, orante. Cabello oscuro y tomado hacia atrás. Lleva un vestido largo, guantes, tocado de flores y velo en color blanco. Tiene ambas manos a la altura del pecho en actitud de oración. Entre ellas sostiene un misal cerrado del que cuelga un rosario. De su cinto cuelga una bolsa redonda en tela blanca y brillante. Segunda fila Figura en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro en igual dirección y mirada hacia el frente, de pie. Cabello oscuro y tomado hacia atrás. Lleva un vestido largo hasta los pies, guantes, tocado de flores y velo en color blanco. Tiene ambas manos a la altura del vientre y con ellas sostiene una varilla de flores blancas del que cuelga una cinta con inscripción. De su cinto cuelga una bolsa redonda en tela blanca. Figura en posición de frente, con rostro y mirada en igual dirección, de pie. Cabello oscuro. Lleva un vestido largo hasta los pies, guantes, tocado de flores y velo en color blanco. Tiene ambas manos a la altura del vientre. Con la derecha sostiene una varilla de flores blancas del que cuelga una cinta con inscripción. Con la izquierda sostiene un misal cerrado. De su cinto cuelga una bolsa redonda en tela blanca. Al lado izquierdo, al frente de la última figura descrita, se observa una pequeña y baja mesa cuadrada con mantel en tono claro. Sobre ella una figura religiosa. A sus pies, apoyado en el suelo, otra varilla de flores blancas que lleva cinta amarrada con inscripción. A su lado, un florero con arreglo de flores blancas. Tanto las figuras como la mesa se encuentran sobre una alfombra con variado diseño.. En el fondo un telón con pliegues.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)