

Retrato grupal, con Eduardo Ballesteros a la derecha

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base cuerpo completo de tres figuras masculinas, dos adultas y una infantil. Están ubicadas al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura masculina adulta de pie, en posición levemente girado hacia la derecha. Cabello oscura, corto y

peinado hacia atrás. Viste camisa en tono claro, corbata oscuro, chaleco en tono gris y traje en tono oscuro con delgadas líneas verticales en tono levemente mas claro. En la solapa lleva un objeto prendido. Tiene sus ojos cerrados. Con su mano izquierda sostiene la mano derecha de la figura infantil. Figura infantil de pie, en posición de frente, con rostro y mirada casi de perfil hacia la derecha. Viste suéter en tono oscuro de manga larga con imagen por el frente, y pantalones en tono más claro. En sus pies se observan calcetines doblados y zapatos oscuros con cordones. Con su mano izquierda toma la mano derecha de la figura que se describirá a continuación. Figura masculina adulta de pie, en posición levemente girado hacia la izquierda, con rostro y mirada hacia el frente. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Viste camisa en tono claro, corbata con diseño y traje en tono gris oscuro de tela lisa. Con su mano izquierda sostiene por su collar a una figura animal de gran tamaño. Por el frente de esta figura animal, una segunda figura animal de tamaño más pequeño, que también ocupa collar. Todas las figuras se encuentran sobre un piso que es mitad de madera y la otra mitad de tierra. Atrás de ellos, el frontis de un inmueble de madera.

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1956

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile