

Niñas celebrando su Primera Comunión

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a medio cuerpo de tres figuras infantiles femeninas, de pie, en posición tres cuartos hacia la derecha, al centro de la imagen, y en primer plano. De izquierda a derecha: Figura de cabello oscuro, ondulado, corto tipo melena hasta la altura de la mandíbula y

partido al centro. Se observa una textura granulosa en el rostro. Lleva un vestido blanco con cuello bebé y mangas largas tipo globo. En el corpiño se observa una banda vertical al centro y plisados horizontales hacia los lados. También se observan plisados en el borde de las mangas y el ruedo de la falda. En el borde del cuello, una cinta de encaje. Alrededor del cuello, una cadena metálica con un pendiente metálico circular. Figura de cabello oscuro, rizado y con un pequeño flequillo. Se observa una textura granulosa en el rostro. Lleva un vestido blanco con cuello bebé y mangas largas tipo globo. En el corpiño se observa una banda vertical al centro y plisados horizontales hacia los lados. También se observan plisados en el borde de las. En el borde del cuello, una cinta de encaje. Alrededor del cuello, una cadena metálica con un pendiente metálico en forma de gota de agua. Sobre la cabeza lleva un cintillo de velo levantado con bordes de encaje. El cintillo está atado con un lazo bajo la mandíbula de la figura. Desde el cintillo nace un velo que cae por la espalda. El velo también tiene cinta de encaje en los bordes. Figura de cabello oscuro, ondulado, corto tipo melena hasta la altura de la mandíbula, partido al la derecha y tomado con un broche blanco a la izquieda. Se observa una textura granulosa en el rostro. Lleva un vestido blanco con cuello bebé y mangas largas tipo globo. En el corpiño se observa una banda vertical al centro y plisados horizontales hacia los lados. También se observan plisados en el borde de las mangas y el ruedo de la falda. En el borde del cuello, una cinta de encaje. Tras las figuras, entre la segunda y la tercera, sobresale una escultura que representa una figura femenina en posición orante. En el fondo, un telón liso. A la izquierda de la imagen se observa el borde del telón y tras este, un muro de madera.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile