





María Vitalia Andrade V. celebrando su Primera Comuni3n

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a medio cuerpo de figura infantil femenina de pie, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con la mirada hacia arriba. Tiene las manos a la altura del torso y en ellas sostiene un ramo de lirios blancos de tela atados con un lazo blanco con una inscripción. Además, en su mano izquierda, un rosario y un misal, ambos blancos. La figura se encuentra al centro de la imagen, en primer plano. Tiene el cabello oscuro y peinado hacia atrás, cubierto por un cintillo de flores blancas y tras este, un velo que cae por la espalda. El velo tiene bordados en los bordes. Lleva pequeños pendientes esféricos. Se observa una textura de líneas granulosas en el rostro. Lleva un vestido blanco, con mangas largas, cuello bebé y una tela blanca con bordados florales en el canesú y el ruedo de la falda. De su muñeca izquierda cuelga una bolsa de la misma tela del ruedo y el canesú. La bolsa tiene la tela cortada en forma de semicírculos en sus bordes. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)