





María Elena Miranda P. y niño celebrando su Primera Comunión

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a cuerpo completo de dos figuras infantiles (una femenina y una masculina) de pie, en posición tres cuartos hacia la izquierda. Las figuras tienen la mirada alzada hacia la izquierda. Las figuras se encuentran al centro de la imagen, en primer plano. De izquierda a derecha: Figura femenina, con el cabello oscuro y corto tipo melena hasta justo por debajo de la mandíbula. Tiene pequeños pendientes esféricos y alrededor del cuello una cadena metálica con un pendiente metálico ovalado. Lleva un vestido blanco, largo hasta el suelo, con mangas largas y ceñido en la cintura. Tiene las manos a la altura del torso y en su mano derecha sostiene un ramo de lirios blancos atados con una cinta blanca que tiene una inscripción. En su mano izquierda, sostiene un misal y un rosario, ambos blancos. En los pies, medias blancas y sandalias blancas. En la cabeza, un velo blanco que se extiende casi hasta el suelo. Sobre el velo, un cintillo de flores blancas. Figura masculina. Tiene el cabello oscuro y corto, partido a su izquierda. Viste un traje de dos piezas de tono oscuro con un botón a la vista. Bajo el traje, una camisa blanca con un botón a la vista. En las manos, guantes blancos. Tiene ambas manos juntas a la altura del pecho y entre ellas, un misal blanco. En su brazo izquierdo tiene atada una cinta. En los pies, zapatos negros. Las figuras se encuentran sobre suelo de madera. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)