





**Retrato de Avelina Quiroga, 1916**

Fotografías

**CREADOR/A**

Sin información

**DESCRIPCIÓN**

Positivo, monocromo, estructura formal retrato de estudio, especialidad fotográfica registro. Vista general y frontal a mujer. Se presenta al centro con sus cabellos tomados por un lazo y la mano izquierda posada sobre una pequeña mesa de tres patas cruzadas. Complementan la imagen un ramo de flores sobre la mesa, una segunda mesa.

**FECHA DE CREACIÓN**

1916-06-04

**TÉCNICA**

Papel

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#)

**UBICACIÓN**

[Matta 495, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)