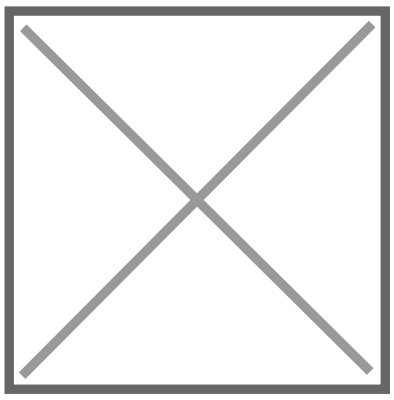




Retrato de Avelina Quiroga, 1916

Fotografías

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

DESCRIPCIÓN

Positivo, monocromo, estructura formal retrato de estudio, especialidad fotográfica registro. Vista general y frontal a mujer. Se presenta al centro con sus cabellos tomados por un lazo y la mano izquierda posada sobre una pequeña mesa de tres patas cruzadas. Complementan la imagen un ramo de flores sobre la mesa, una segunda mesa.

FECHA DE CREACIÓN

1916-06-04

TÉCNICA

Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Gabriel González Videla

UBICACIÓN

Matta 495, La Serena, Región de Coquimbo, Chile