



Pintor con su modelo

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Positivo, monocromo, estructura formal escena, especialidad fotográfica artística. Imagen estereoscópica de hombre y mujer en taller artístico. Se presentan de pie ella hacia el costado izquierdo y el hacia la derecha con un pie sobre una pequeña silla. En sus manos sostiene herramientas de pintura de caballete.

FECHA DE CREACIÓN

1870/1900

TÉCNICA

Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#)

UBICACIÓN

[Matta 495, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)