



148

Al tener siempre en sus intenciones, y lo que me ha
aconsejado tambien al tenor Buffon, permanecer
tres o cuatro meses en los varios infiernos y á en cual
ta volaría á Chile para llevar las intenciones del Sr. pre-
sidente del Reino tengo muchos motivos para creer que los tres
quedarán siempre muy reconocidos á los favores que han
recibido y que rendirán al país los servicios que se es-
pera de ellos. - Estoy siempre ocupado en la redacción
de la Historia de Chile; tanto mucho me habes dado
hasta ahora sino mis entregas, y sin embargo puedo
asegurar á V. que fuera de un asunto algo penoso á
la verdad, todo mi tiempo ha sido consagrado á la di-
cha empresa, cuya dificultad é importancia me habes
bien calculado. Sin duda, si quisiera hacer una obra
de especulación, á la fecha las tres cuartas partes de
mis promesas estarían cumplidas; pero V. sabe muy
bien con que cuidado y con que las materiales de esta
obra han sido recibidos, y es de toda necesidad para
Chile y para mí que la redacción se haga con lo más
mis atención. Además, puedo asegurar á V. que lo
principal está hecho, que todas mis colecciones de His-
toria Natural están ya clasificadas, y que con la asis-
tencia de varios colaboradores que trabajan bajo mi
dirección, las entregas en lo futuro se harían con
mucha frecuencia. Hace ya tiempo que tengo como
un tomo manuscrito de la Botánica, pero la traducción
me ha dado bastante que hacer, por mucho que un
traductor me podía conocer tantos términos técni-
cos particulares á la ciencia, lo que me ha obligado

Documento histórico de Liceo de Hombres de La Serena, 1845

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Positivo, monocromo, estructura formal reproducción, especialidad fotográfica registro. Imagen de un texto manuscrito en una hoja de papel. Las palabras están distribuidas ordenadamente en 29 líneas .

TÉCNICA

Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#)

UBICACIÓN

[Matta 495, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)