



Tienda de Manuel Abat tras incendio

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Copia fotográfica en blanco y negro virada a sepia, de formato rectangular y orientación vertical, con borde blanco y esquinas de la imagen redondeadas, adherida a cartón claro de tono amarillento. En

primer plano, calle empedrada con rieles de tranvía al centro, delimitada por edificaciones de un piso a ambos lados. A lo largo de la vía se agrupan numerosas figuras masculinas y femeninas adultas, la mayoría de ellas con sombreros, algunas caminando y otras reunidas en grupos. Al fondo se observa una estructura arquitectónica que remata en una torre de forma puntiaguda. Se identifican también postes verticales del tendido eléctrico dispuestos a lo largo del eje de la calle. La copia presenta pequeñas manchas dispersas, especialmente en la zona superior, y otras más grandes en el costado derecho y ángulo inferior izquierdo. El cartón soporte muestra pérdida de material en las esquinas superiores, dobleces y deterioro generalizado, además de inscripciones manuscritas en tinta de distintos colores en el borde inferior y un timbre rectangular con número visible.

TÉCNICA

Fotografía - Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#)

UBICACIÓN

[Matta 495, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)