



Acceso al Paseo de las Esculturas de la Avenida Francisco de Aguirre

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Copia fotográfica en blanco y negro, de formato rectangular y orientación horizontal. La imagen muestra una vista urbana en la que, en primer plano, se encuentra una fuente de varios niveles, rodeada por bancas, ubicada en el extremo de una calle. Parte del suelo a su alrededor tiene montículos de tierra y escombros esparcidos. Algunas personas permanecen de pie o sentadas cerca de la fuente. Hacia la derecha, se observa la entrada hacia un área arbolada de follaje denso,

compuesto por dos pilares con remates ornamentales. Estos pilares se extienden lateralmente en muros bajos con celosías decorativas de formas geométricas y jarrones de jardín. En segundo plano, cruzando la calle, se observa un edificio con una sección de dos niveles en la parte delantera y otra de tres niveles en la parte posterior. Sus fachadas destacan por la alineación de sus ventanas y los remates decorativos en la parte superior, que incluyen balaustradas, pináculos y óculos. En el fondo, el cielo es de tonalidad clara y uniforme.

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1952

TÉCNICA

Fotografía - Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#)

UBICACIÓN

[Matta 495, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)