



Una pose renacentista. Cerro Bellavista e Iglesia de Las Carmelitas

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo fotográfico flexible de acetato. Emulsión argéntica sobre gelatina formato cuadrado. De contornos claros y definidos. La imagen corresponde a un paisaje urbano en perspectiva, a los lados se ven las veredas, un poste al lado izquierdo, al fondo una construcción religiosa y una pared frontal a la derecha rallada. Desde la esquina lateral derecha está entrando a cuadro una figura infantil que sube por la vereda. Al centro del cuadro conversan dos religiosos con sotana. Al fondo antes de la iglesia se ven unas personas que bajan por la calle.

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1945

TÉCNICA

Fotografía - Gelatina

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)