



*Coro*

Liberdad invocando tu nombre,  
lo chileno, alta vocación  
para libre nido de tótems  
y de escritura, honestamente expresión



VI

A sus galas los latirio con llaves  
que labraron tu suelo feraz.  
No las vien juntas invocadas,  
con su velo bonito las cubrió la paz.  
Sorprendió en ellos como los bellos  
En tu nombre sabrosos venidos  
a la noble gloriosa estandarte  
Nos veda combate de cara.

*Eusebio Lillo*

## Retrato de Eusebio Lillo

Fotografías

**CREADOR/A**

Sin información

**DESCRIPCIÓN**

Formato rectangular. Retrato individual de figura masculina de cabello y bigote cano, semi calvo. Lleva vestimenta informal, sentado frente a escritorio, a sus espaldas cuadros. Tiene escrito en el anverso del soporte secundario un texto. Fotografía en sepia, plano general, toma frontal, pose del retratado lateral. Foco selectivo. Soporte secundario bastidor, soporte terciario cartón liso color crema. Retrato individual de hombre de edad madura, vestimenta informal, sentado frente a escritorio, a sus espaldas cuadros. Tiene escrito en el anverso del soporte secundario un texto. 1. Soporte terciario

**FECHA DE CREACIÓN**

Ca. 1900

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)