



EMILIO MARTÍNEZ MUÑOZ, CASA TARDÓ CATEDRAL DE SEVILLA

# Emilio Orrego Luco y Luisa Pardo Correa de Orrego

## Fotografías

### CREADOR/A

Sin información

### DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Retrato de una pareja adulta junto a una escalinata frente a una construcción. La figura masculina viste traje, chaqueta, camisa, pantalón y sombrero de copa. bajo el brazo lleva un bastón. La figura femenina lleva un vestido largo y sombrero. En primer plano, escalones y en el ángulo inferior izquierdo una mosca. Fotografía en sepia, plano general, toma frontal, luz natural y foco parejo. Toma en leve contrapicado. Es notable el acto de instantaneidad de la toma fotográfica, logrando captar a los sujetos en actitud espontánea. La mitad inferior del encuadre lo ocupan las líneas horizontales de los escalones intervenidas por la presencia del sujeto y su sombra. La ubicación de la mujer la hace protagónica dentro del encuadre. Soporte secundario de cartón color amarillento. Inscripción en anverso del soporte secundario. Mujer y hombre de edad adulta aparecen en las escalinatas, a la entrada de una vivienda. En el margen izquierdo, el hombre con sombrero de copa y bastón bajo el brazo poniéndose guantes blancos. Al centro, arriba, una mujer con sombrero y vestido largo aparece desde una puerta. En primer plano, escalones y en el ángulo inferior izquierdo una mosca. 1. Soporte secundario

### FECHA DE CREACIÓN

Ca. 1900

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

### INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)