



Don MARTÍN GARCÍA OÑEZ DE LOYOLA

SOBRINO DE SAN IGNACIO I CASI SU CONTEMPORANEO ERA UN CA-
PITÁN TEMERARIO, I SU MUERTE A MANOS DE LOS BARBAROS, COMO LA DE VAL-
DIVIA, FUE LA SEÑAL DEL GRAN ALZAMIENTO QUE REDUJO A CENIZAS "LAS
Siete Ciudades" GOBERNO DESDE 1592 A 1598.

Martín García Oñez de Loyola

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Reproducción fotográfica rectangular, orientación vertical en blanco y negro de una pintura de caballete en la que se representa a un hombre en plano medio, de cabello y barba canosa, usa vestimenta militar del siglo XVI. Su mano derecha se apoya sobre una mesa lateral que contiene un papel, sostiene un rollo de papel con su mano, sobre Bajo la pintura rectángulo con escritura.

FECHA DE CREACIÓN

Ca. 1982

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)