





F. GARREAUUD Y CIA

SANTIAGO

Retrato de Luis Sada de Carlo

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Fotografía rectangular, orientación horizontal en blanco y negro un hombre de bigote. Viste abrigo y corbatín oscuro. Posa en plano medio corto. Se encuentra sentado de costado izquierdo y apoya su brazo izquierdo en el antebrazo de su silla. Fondo claro sin decoración. IMPLANTO EL CULTIVO DE ABEJAS

FECHA DE CREACIÓN

Ca. 1870

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)