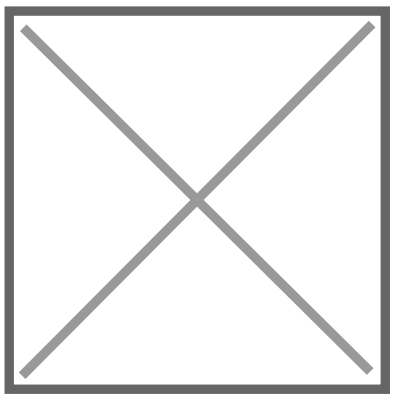




E. GARREAUD Y CIA. SANTIAGO

Retrato de Luis Sada de Carlo

Fotografías

CREADOR/A

Pedro Emilio Garreaud

DESCRIPCIÓN

Fotografía rectangular, orientación horizontal en blanco y negro un hombre de bigote. Viste abrigo y corbatín oscuro. Posa en plano medio corto. Se encuentra sentado de costado izquierdo y apoya su brazo izquierdo en el antebrazo de su silla. Fondo claro sin decoración. IMPLANTO EL CULTIVO DE ABEJAS

FECHA DE CREACIÓN

Ca. 1870

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional