



Retrato grupal Horacio Silva Adriazola, Oscar Riesle Barron.

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Objeto bidimensional de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a imagen monocroma sobre soporte papel. Retrato grupal interior en un salón compuesto por ocho figuras masculinas y seis femeninas adultas y ancianas dispuestas en dos filas, una sedente y otra de pie.

Las figuras masculinas visten traje y corbata, las figuras femeninas visten vestidos largos y cuatro tienen abrigos. Plano posterior, ventanas.

FECHA DE CREACIÓN

Ca. 1950

TÉCNICA

Fotografía - Papel, Fotografía - Gelatina

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Antofagasta](#)