

Retratos grupales

Fotografías

CREADOR/A

Hernán Garcés Silva

DESCRIPCIÓN

Impresión fotográfica digitalizada sobre un contacto de prueba, de formato rectangular y disposición horizontal, en blanco y negro. La impresión se compone por tres imágenes, tres retratos masculinos diferentes, de arriba hacia abajo: En la parte superior composición por un retrato de cuatro figuras masculinas de cuerpo entero y de pie y dispuestos frontalmente a la cámara. Se encuentran sobre la cubierta de una embarcación y en segundo plano el mar y en la parte superior el cielo claro. Al centro composición por un retrato de dos figuras masculinas de cuerpo entero y de pie y dispuestos frontalmente a la cámara. En segundo plano una embarcación clara con inscripciones oscuras en la parte externa, en la parte superior cielo claro. En la parte inferior composición por un retrato de una figura masculina de cuerpo entero y de pie y dispuestos frontalmente a la cámara. En segundo plano una embarcación clara con inscripciones oscuras en la parte externa, en la parte superior cielo claro.

FECHA DE CREACIÓN

1930/1981

TÉCNICA

Fotografía - Gelatina, Fotografía - Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo de Artes Decorativas