





N° 22035. — PIGALLE
FILLETTE AUX TOURTERELLES

INSTITUT DE FRANCE - MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Edit.

Fillette aux tourterelles

Fotografías

CREADOR/A

Jacques-Ernest Bulloz

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa una figura infantil femenina arrodillada, de cuerpo entero y ubicada al centro de la imagen. Se encuentra dispuesta a medio perfil hacia la derecha de la imagen, con rostro con sonrisa y mirada dirigida hacia abajo. La niña es completamente de una piedra clara, se encuentra totalmente desnuda con el pelo peinado y trenzado hacia atrás y tomado en la parte trasera de la cabeza. Se encuentra arrodillada, con la pierna izquierda doblada y la pierna rodilla derecha en el suelo, con la mano izquierda sostiene un ave de plumaje oscuro y el brazo derecho sostiene un contenedor con dos pequeños pájaros en su interior. Se encuentra sobre una base geométrica del mismo material que la figura y el fondo es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica) - Tinta, Impresión (técnica gráfica) - Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)