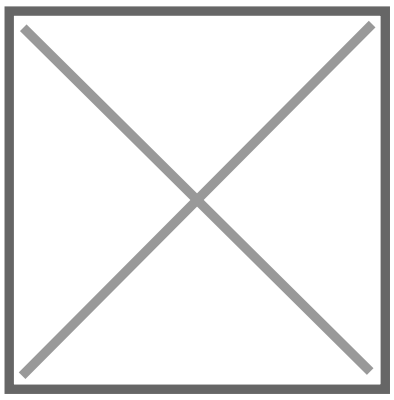




MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

22778. — LUCA DELLA ROBBIA

LA VIERGE ET L'ENFANT

J.-E. Bulloz, Editeur

La vierge et l’enfant

Fotografías

CREADOR/A

Jacques-Ernest Bulloz

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa el busto de una figura femenina con un infante entre sus brazos. La figura está completamente formada de un solo material de tonalidad gris. El cuerpo de la mujer está dispuesto frontalmente a la cámara y su rostro se dirige a la izquierda junto con su mirada, tiene cabello ondulado y la cabeza cubierta por un paño que cubre gran parte de su cuerpo, lleva un vestido con un cinturón. El infante se ubica en el sector izquierdo con la mirada dirigida a la izquierda, se encuentra mayormente desnudo y solamente cubierto por un paño en el torso. Su mano derecha se encuentra levantada frente a su pecho. La escultura se erige sobre un soporte geométrico y la obra está enmarcada por una mandorla de marco estriado. El fondo donde se ubica la obra es gris. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica) - Tinta, Impresión (técnica gráfica) - Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo de Artes Decorativas