



La Peinture

Fotografías

CREADOR/A

Jacques-Ernest Bulloz

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato ovalado y de disposición horizontal. La obra visual se estructura por el retrato de una figura femenina sedente y recostada, de espalda al espectador con el

rostro dirigida hacia la derecha de la imagen. Posee cabello oscuro y largo tomado hacia atrás de su cabeza. Tiene su busto completamente descubierto en la parte inferior una túnica y falda oscura, tiene su brazo derecho estirado hacia la derecha. Se encuentra sentada sobre un soporte blando claro. En el extremo derecho hay un caballete en forma triangular gris con un marco en forma cuadrado y blanco con unos dibujos en tonalidad oscura. En el fondo se observa el cielo de tonalidad gris con nubes irregulares. Tiene un marco claro delgado con relieves vegetales. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica) - Tinta, Impresión (técnica gráfica) - Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)