



Cerámica Lota

Fotografías

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

DESCRIPCIÓN

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen presenta un paisaje industrial capturada desde altura, generando una toma en picado. En primer plano se observa una serie de líneas de tren, algunas con carros de carga y otras no, en el extremo derecho se observa un galpón con el fin de las líneas y carros de carga debajo. En el centro de la imagen se observan edificaciones regulares en tonalidades claras y medias con tejados triangulares y chimenea cilíndricas en la parte superior con vapor oscuro saliendo del extremo superior. En segundo plano de la imagen se observan dos chimeneas cilíndricas altas y formaciones montañosas y arboles con gran frondosidad y follaje en tonalidades oscuras y una edificación clara en la parte superior. En la parte superior el cielo de tonalidad media y gran nubes grises. En la parte inferior, en el borde la de imagen, se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

FECHA DE CREACIÓN

1936

TÉCNICA

Fotografía - Papel, Fotografía - Gelatina

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)