



Cerámica: sección esmaltes

Fotografías

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

DESCRIPCIÓN

Impresión fotográfica digitalizada, de formato rectangular y disposición horizontal y en blanco y negro. La imagen se estructura sobre un interior industrial con cuatro figuras femeninas de pie y mirada fija a la cámara. En primer plano y en el extremo izquierdo se ubica una mujer de rostro joven y dispuesto

frontalmente a la cámara, posee el cabello oscuro y largo. Lleva un vestido oscuro y un suéter gris hasta las rodillas y abierto. Al costado derecho una joven ubicada frontalmente, posee cabello oscuro con dos trenzas. Lleva un delantal claro hasta las rodillas. Ambas figuras se encuentra frente a una mesa rectangular con piezas circulares de diferentes tamaños y grises. Al extremo derecho una mujer joven de perfil dirigido a la derecha de la imagen, posee cabello oscuro en dos trenzas y lleva un delantal hasta las rodillas. En el extremo derecho de la imagen un mujer joven de perfil hacia la izquierda con cabello oscuro y viste un delantal claro. Ambas se frente a una mesa rectangular con figuras redondeadas blancas y grises. En segundo plano se ve una serie de repisas de grandes alturas con figuras de diferentes tamaños de tonalidad clara y grises. En el extremo inferior, en el borde de la imagen se lee una inscripción manuscrita en tonalidad oscura.

FECHA DE CREACIÓN

1930

TÉCNICA

Fotografía - Papel, Fotografía - Gelatina

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)