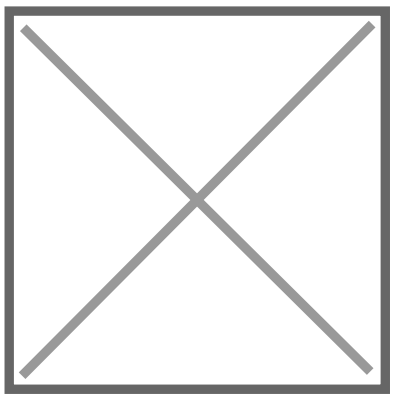

Retrato femenino

Fotografías

CREADOR/A

Guillermo Pérez Font

DESCRIPCIÓN

Positivo, monocromo, formato cabinet, difuminado, estructura formal retrato femenino de estudio.

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1902

TÉCNICA

Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo Regional de Atacama

UBICACIÓN

Atacama 98, Copiapó, Región de Atacama, Chile