





Retrato del padre Ceslas Pellegrims V

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Positivo, monocromo, estructura formal retrato de estudio, especialidad fotográfica artística.

FECHA DE CREACIÓN

1953

TÉCNICA

Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Atacama](#)

UBICACIÓN

[Atacama 98, Copiapó, Región de Atacama, Chile](#)