



Seminario en Escuela Normal

Fotografías

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

DESCRIPCIÓN

Positivo, monocromo, estructura formal escena, especialidad fotográfica registro.

FECHA DE CREACIÓN

1964

TÉCNICA

Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Atacama](#)

UBICACIÓN

[Atacama 98, Copiapó, Región de Atacama, Chile](#)