



Lectura Gradual.

Por D. F. SARMIENTO.

Clases 2.^a i 3.^a

(Sigue la clase 2.^a.)

Letras irregulares.

ca que el co en

za ce a ei zo zu

ca na ce na ci ma co ma

en na

Silabeo.

Ca na na e e ci na e e ne fa
co ra za ca sa do co no ce
ca re ce do ce na pe rra zo
ca rre ta co sa co co ci na
zi za na e e ce o co ci do
ca si lla ei ga rro rro lli zo
ce pi llo se du ce ca sa ca
rre ci bo ce da zo.

que qi
ca la que so qi ta co la en no
bo que te bo ca za bo qi ta
bo co na bo ci na rro que te
zo que te pa que te sa qi llo
ca si lla e e lo so qi ta te
co ea da ea ni lla que ri do
co le ta qi me ra e e ni za
ba que ta que si llo e e re za
que se ra me ni que
que qi so que no. se di ce que si.
co se de te co se re. co me
qi na que ma rro pa. qi ta la
ei me ra. co la de zo rra. di ce
que lo co no ce. qi so ce na i
e e no que so.

Lectura.

I. la co e na de ca se no ac e u mo.
I. la co e na de qu a sa la ja bo ne ra.
M. mi vo e na que qi so que me qi ta ra la
co re ta.
C. e i de te la co mi se ta a ru la da.
P. po re e que se e no ja la que re llo sa.
C. co mo se e o no ce que e se co mo te
co ci do no que ma la bo ca.
C. ca ha llo que no e na pa ja i g e ha da.
a mo ne e ma lo pa ra que ti re la ca le sa.
D. di e do na. Ca ta li na e e ro te que no
qi ta la e ne fa que de co ra la ca ma
de la mo fi qi ta.
A. a e e na se ma ra que no co me
co mi da co ci da. e cha de ma no de
co e me ra. ni de ves i na.
P. pa reg e co mo te de Li ma la co ra de
la Ce li na.
A. a vi so. Se me ci ta u na ca le si ta pa ra
que Ce ci va ya a la co sa de do na. Que
co rra se a la i ga rre ra de la qi
te na. ca lle de Che ca bu co. no me co
do e.

Otra irregularidad.

ga gue - gui go gu
ga na gue rra gui so go rra gu la.

Ejercicio.

Ca na do gue rre ro gui ta rra go lo so
a gu ja ma la gue na ri gue ta go le ta
gui na da ga ta ro gui llo ti na
ju gue to na ga ra ha to a gui lu cho go lle te
an gu lo a mi gui to gui ja rro re gue ri ta
la ti gui llo mo ni go te gu sa ra po
se gui di lla.

Clase 3.^a

LECCION 4.^a

Combinaciones simples inversas.

as es is os us
sa as se es si is
so os su us
as im sa us ma si af so mo am
om us of em im is mi is os um.

Cuadro 2.^o

os on al er ali ar ir od ex ig
op as ap in ad ol or if it ab an
or ul nf ef il od ug ep
abs uhs obs ins its ols.

Lectura.

F fi ja te. ni to. en lo que le as.
E ex ta ca sa es de mi er ma no.
E en el al to ent i ma de la ar ca.
E en el on do va lle i en el al to e rro.
E ex te ul ti mo ge e rre co me in be rre so.

Apólogo.

Un ga to lla ma do Ca ra po es a ga rro
u na rra ta de la co la i le di jo de ex ta
ma ne ra: Da me a ro to do el que so i el
se bo que as tro i do en la a la e na de mi
a ma Do na Aga pi ta. Ma na mo rra. o so no
mi bo ca ro e ra tu co la i a ra u na rri ca
e na de tu go lo so os i co. La rra ta. que
e ra pe que ña a mi i un po co pi ca ri lla.
se to ti mi do en fi ni to i ro to mo su mi so
le di jo: mi ra. que ri do a mi go mi o.
de ja me a ra que de co a tu a fin esta re
co mo un tot i mi i se re co mi da de li
ca da que ra tu bo ca. El ga to. que te ni a
mo cho a pe ti to. ni i no co so de lo que
la rra ta le che sa. i en un mi mo to le
in co la ga rra en el lo me i la en ga llo.
A si pa ga el go lo so su po ca do.

Silabas compuestas.

sas ses sus sos sis ses sas
tas tes tis tos tus
dar dir dan dus dol
pal pon pus por pez
chos char chin chul chez
gal gos gun gad gor
sas suz sez soz sus
joz boj dig lee tall
quel qin bot tap jid
fiz lup nom sub rrep
rrol nec con yiz mil
ven bon pun sin rrem
bex did pug sal pil
guer guir eed ead eid eod
dig bee gag gues guin
eal gnel eil col coc
zas eep cir cop
subs cons vols

(a) El monstro engaña. En el libro dice que, después, pagó no dice que vino al.

(b) El multiplicador dice al alfiler: Esta letra me parece así: es como si se
encuentra, solo después, se lee que lo mismo que ga.

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

DESCRIPCIÓN

Positivo papel copia, monocromo, estructura formal reproducción, especialidad fotográfica registro. Toma fotográfica de portada de libro. Página de "método de lectura gradual" por domingo Faustino sarmiento.

TÉCNICA

Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de la Educación Gabriela Mistral](#)