



De la serie Autoretrato Enrique Lafourcade y Gonzalo Landea

Fotografías

CREADOR/A

Inés Paulino Mori

DESCRIPCIÓN

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos copias del mismo retrato de una figura masculina de busto, con chaqueta oscura, camisa clara, y corbata oscura. El hombre mira al frente en ambas imágenes. En la segunda imagen se observan intervenciones en el rostro y un escrito manuscrito en la corbata, además de cuatro imágenes que cubren cada una de las esquinas de la fotografía. El fondo es claro y uniforme. Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a dos copias del mismo retrato de una figura masculina de busto, con chaleco oscuro y camisa clara. El hombre mira al frente en ambas imágenes. En la segunda imagen se observan intervenciones en forma de mancha de color negro, blanco, amarillo, azul y rojo. El fondo es claro y la iluminación es frontal.

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1982

TÉCNICA

Papel-, -Collage

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)