



De la serie Autoretrato Germán Alberto Arestizábal y Braulio Arenas

Fotografías

CREADOR/A

Inés Paulino Mori

DESCRIPCIÓN

Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos imágenes distintas. En la primera imagen se observa una figura masculina de busto. El hombre viste chaqueta oscura, camisa clara, lentes de marco grueso y mira al frente. El fondo es claro y la iluminación es frontal. En la segunda imagen se observa un recorte de diario con la figura de un vehículo. En la zona inferior se observan textos mecanografiados. Fotografía en blanco y negro, de formato horizontal. Composición en base a díptico con dos retratos idénticos de una figura masculina de busto girada levemente a la derecha. El hombre viste chaqueta, camisa oscura y dirige la mirada al costado derecho. En la segunda imagen se observa una intervención manuscrita en azul sobre la frente del retratado. El fondo es semi oscuro y la iluminación es frontal.

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1982

TÉCNICA

Papel-, -Collage

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)