



Bajo sospecha

Fotografías

CREADOR/A

[Bernardo Oyarzún](#)

DESCRIPCIÓN

Instalación compuesta de fotografías. La obra consiste en tres fotografías del artista imitando el formato utilizado en el retrato policial, que son dispuestas a la izquierda de un retrato hablado del artista que se acompaña del texto "Tiene la piel negra, como un atacameño, el pelo duro, labios gruesos prepotentes, mentón amplio, frente estrecha, como sin cerebro." Al lado derecho de la instalación se disponen 164 fotografías, más pequeñas, de los rostros de la parentela del artista.

TÉCNICA

-Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)