





Vicuña, Rosa. Escultura

Fotografías

CREADOR/A

[Sergio Berthoud](#)

DESCRIPCIÓN

Negativo doble en blanco y negro, con el registro de dos esculturas. El negativo superior corresponde a una mano abierta que sostiene una rama. La obra está sobre el piso con un sin fin atrás. El negativo inferior corresponde a una figura de carácter abstracto y disposición horizontal.

TÉCNICA

-Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)