





Antúnez, Nemesio. Pinturas. 27 de sept. 1973

Fotografías

CREADOR/A

Sergio Berthoud

DESCRIPCIÓN

Negativo doble en blanco y negro con dos tomas del mismo registro de obra. La pintura es la representación de una explanada que tiene dos rectángulos en disposición horizontal, uno en primer plano y otro al fondo de la obra (similar a una cancha de fútbol). Al centro de la obra y en disposición vertical hay un camino y sobre él, una cama; el camino dobla hacia la izquierda antes de llegar al rectángulo del fondo.

FECHA DE CREACIÓN

1973-09-27

TÉCNICA

-Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)