





La marcha hacia el eterno espejismo

Fotografías

CREADOR/A

Norton Maza

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Imagen figurativa, policromática, que representa un paisaje de exterior. Se observa una composición en tonos blancos, donde se distinguen sutilmente objetos como helicópteros, aviones, submarinos, cohetes y, abajo, pequeñas figurillas descendiendo de un transporte aéreo.

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)