



A la Carne de Chile

Fotografías

CREADOR/A

Carlos Gallardo

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular. Orientación vertical. Intervención serigráfica de una fotografía. Imagen blanco y negro que representa dos filas de grandes trozos de carne colgadas en un matadero. Tiene un texto en la parte superior.

FECHA DE CREACIÓN

1979

TÉCNICA

Papel-Fotografía, Papel-Serigrafía

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)