



Registro fotográfico de performance "La Última Cena"

Fotografías

CREADOR/A

Francisco Copello

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, orientación horizontal, impresión blanco y negro. Fotografía plano medio de hombre desnudo, sentado, en el lado derecho de la imagen con los brazos estirados hacia la izquierda.

FECHA DE CREACIÓN

1971

TÉCNICA

Papel-Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)