



# "Efigie del minero boliviano"

Fotografías

## CREADOR/A

Marcos Chamudes Reitich

## DESCRIPCIÓN

Retrato masculino de medio cuerpo de un minero posando de frente con sus implementos de trabajo. La fotografía fue seleccionada para la exposición "The Family of Man", organizada y curada por el fotógrafo estadounidense, Edward Steichen, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) entre el 24 de enero de 1955 al 8 de mayo de 1955. La prestigiosa agencia Magnum contrató a Marcos Chamúdez para realizar un reportaje al Movimiento Nacional Revolucionario (MNR) de Bolivia, donde creó este registro.

## FECHA DE CREACIÓN

1955

## TÉCNICA

Negativo de gelatina sobre soporte flexible

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Fotografía Patrimonial](#)