



Arte indígena

Fotografías

CREADOR/A

No Identificado

DESCRIPCIÓN

Conjunto de flautas de pan y gorro usados para los "Bailes de Chinos", y un Collon (máscara) mapuche, parte de la colección del Museo de Etnología y Antropología de Santiago, cuya creación (1917) estuvo motivada por la falta de espacio con que contó en sus orígenes el Museo Histórico Nacional, y que realizó una fructífera labor de rescate y acopio del patrimonio indígena chileno. Su punto de partida fue la colección de prehistoria formada por los ex directores del Museo Nacional de Historia Natural Rodolfo Amando Philippi y su hijo Federico, y una parte de la Exposición Histórica del Centenario. Estaba ubicado en calle Moneda esquina Miraflores, Santiago, Región Metropolitana

FECHA DE CREACIÓN

1920

TÉCNICA

Gelatina sobre papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Fotografía Patrimonial](#)