



La semana pasada se estrenó la segunda obra, «Río abajo», de Ramón Grifoneo del Repertorio Nacional 95, que organiza el Teatro Nacional de Chile. Con un sistema de turnos, Grifoneo compartirá el escenario con Marco Antonio de la Parra y, a partir de septiembre, con Pablo Alvaréz. Por primera vez en su historia, la sala Antonino Varas muestra un apoyo tan claro al trabajo de autores nacionales. Los dramaturgos están felices.

[2033990]

CARAS (90 (24.7.95) 2002

Antonio Varas

Entre los muchos que han prometido una al donación del espacio al dramaturgo Pablo Alvaréz, el más reciente es el del Teatro Nacional de Chile. Como la mayoría de los proyectos que se han presentado en estos días, el de la Universidad de Chile es una buena idea. Pero, ¿cómo se va a hacer? El teatro nacional de Chile es una institución que nació en 1964, con el propósito de ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad. En esos años, el teatro era una actividad marginal, y el teatro nacional era una institución que se había creado para ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad. En esos años, el teatro era una actividad marginal, y el teatro nacional era una institución que se había creado para ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad.

de primera línea

El teatro nacional de Chile es una institución que nació en 1964, con el propósito de ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad. En esos años, el teatro era una actividad marginal, y el teatro nacional era una institución que se había creado para ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad. En esos años, el teatro era una actividad marginal, y el teatro nacional era una institución que se había creado para ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad.

El teatro nacional de Chile es una institución que nació en 1964, con el propósito de ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad. En esos años, el teatro era una actividad marginal, y el teatro nacional era una institución que se había creado para ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad. En esos años, el teatro era una actividad marginal, y el teatro nacional era una institución que se había creado para ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad.

El teatro nacional de Chile es una institución que nació en 1964, con el propósito de ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad. En esos años, el teatro era una actividad marginal, y el teatro nacional era una institución que se había creado para ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad. En esos años, el teatro era una actividad marginal, y el teatro nacional era una institución que se había creado para ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad.

El teatro nacional de Chile es una institución que nació en 1964, con el propósito de ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad. En esos años, el teatro era una actividad marginal, y el teatro nacional era una institución que se había creado para ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad. En esos años, el teatro era una actividad marginal, y el teatro nacional era una institución que se había creado para ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad.

El teatro nacional de Chile es una institución que nació en 1964, con el propósito de ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad. En esos años, el teatro era una actividad marginal, y el teatro nacional era una institución que se había creado para ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad. En esos años, el teatro era una actividad marginal, y el teatro nacional era una institución que se había creado para ser un espacio de encuentro entre el teatro y la sociedad.

Carolina Robino

Teatro Nacional de la Universidad de Chile se la jugó por los dramaturgos chilenos [artículo] Carolina Robino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robino Z., Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro Nacional de la Universidad de Chile se la jugó por los dramaturgos chilenos [artículo] Carolina Robino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile